



RÉALISATION

Val d'Europe suspend son plafond

La rénovation du centre commercial Val d'Europe a entraîné la réfection du plafond. Caissons lumineux acoustiques, traverses et structures métalliques sur mesure, le tout revêtu de toiles tendues... le résultat est époustoufflant.

Les travaux de rénovation du centre commercial Val d'Europe, en Seine-et-Marne, ont duré trois ans et se sont achevés l'année dernière, sans qu'il ait été nécessaire de fermer le lieu. Ils ont notamment inclus la construction d'une extension de 17 000 m², qui a coûté 100 millions d'euros et héberge 29 nouvelles enseignes ; celle d'une somptueuse verrière de 24 mètres de hauteur ; et la rénovation de la partie existante, pour

20 millions d'euros supplémentaires. Le maître d'œuvre, l'architecte Benoy, a eu recours à l'entreprise Newmat pour équiper les plafonds de différentes solutions selon les lieux investis. Cette partie des travaux, qui s'est étalée sur quatre mois, a montré la flexibilité des plafonds tendus en toile, qui s'adaptent à des configurations très différentes les unes des autres tout en atténuant la réverbération à l'intérieur du bâtiment.



Les plafonds tendus en toile...

... s'adaptent à des configurations très différentes.



Caissons, vagues et hélices

Ainsi, quatre grands caissons lumineux double peau de marque New/Light en toile translucide blanche rétroéclairée par le système de LED tendus TLS (système qui, grâce à des tendeurs conducteurs, offre un éclairage de surface uniforme) ont été posés sur une surface de 650 m². 60 panneaux sont venus habiller une structure aluminium sur mesure en forme de voûte, représentant une surface totale de 850 m² de toile. L'architecte a conçu six vagues murales avec 1 000 m² de toile New/Classic blanc mat recouvrant une ossature aluminium sur mesure. Les plafonds des deux ronds-points du centre commercial, d'une surface de 760 m², présentent quant à eux une forme en hélice, comprenant chacune huit toiles New/Graphic en forme de trapèze, laquées blanc avec une impression zébrée blanc mat et des fentes lumineuses intégrées. Enfin, le plafond comporte dans certains passages 35 traverses flottantes avec la toile enroulée sur

une structure aluminium (hauteur 2 m x largeur 15 m), un habillage design et aérien en trois variations de blanc. Sans oublier les 14 poutres, elles aussi recouvertes de toile.

Amandine Mas

Un grand du plafond tendu

Basée dans le nord de la France, Newmat a vu le jour en 1987 et a fêté son trentième anniversaire l'année dernière en inaugurant, entre autres, une nouvelle usine à Noyelles-lès-Seclin, près de Lille, qui permet l'automatisation de la soudure et la mise en place de nouvelles méthodes de découpe, de pliage et d'emballage. L'entreprise appartient depuis 2014 à un investisseur américain. Elle est dirigée depuis 2017 par Xavier Decalonne, qui y a occupé auparavant divers postes de direction.